



Gaetano Magarelli *organo* · Antonella Parisi *viola da gamba* · Antonio Magarelli *direttore*

PRO LAUDIBUS

polifonia e policoralità tra prima e seconda pratica



Felice Anerio (1560 ca. - 1614)

Cruce Fidelis, a 4 voci

Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)

Verso Secondo, Ottavo Tono.

(da *Il Secondo Libro de Recercate*, Napoli 1615)

Giovanni Francesco Anerio (1567 ca. - 1630)

O Maria gloriosa, a 8 voci

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Secondo Verso

(*Magnificat Primi Toni*, dai *Fiori musicali*, Venezia 1635)

Giovanni Francesco Anerio

Magnificat, a 8 voci e basso continuo

Felice Anerio (1560 ca. - 1614)

Alma Redemptoris Mater, a 4 voci e b.c.

Giovanni Maria Trabaci

Verso Primo, Terzo Tono

Felice Anerio

Ave Sanctissima Maria, a 8 voci e b.c.

Girolamo Frescobaldi

Kyrie

(*Messa della Madonna*, dai *Fiori musicali*)

Marco Scacchi (1605 ca. - 1662)

Missa Quando Sperai, a 4 voci

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei